

Enduit Décoratif à l'Ancienne Nature et Harmonie®



L'Enduit Décoratif à l'Ancienne Nature et Harmonie® est un enduit de finition à la chaux, sans solvant, sans COV, sans adjuvant, ni conservateur, pour l'intérieur et l'extérieur. D'un bel aspect minéral mat structuré, cet enduit vous permettra de créer une ambiance particulièrement saine, naturelle, chaleureuse et authentique.

1. Propriétés

Enduit à la chaux en poudre.

Diluable à l'eau.

Sans solvant.

Sans COV.

Sans formaldéhyde.

Sans adjuvant, ni conservateur.

Sans dioxyde de titane.

Pratiquement sans odeur.

Blanc ou teinté

Intérieur - Extérieur.

Séchage rapide et application facile.

Résistant aux intempéries.

Respirant.

Microporeux, il laisse respirer le support et permet une bonne régulation de l'humidité.

Excellent primaire avant l'application du *Liant pour Glacis et Patines*.

2. Supports et préparation

Intérieur - Extérieur : plâtre, plaques de plâtre, Fermacell®, enduits et crépis minéraux, enduit à la chaux, supports minéraux stables et bien adhérents, briques, béton, anciennes peintures à la chaux, papier ingrain, papier à peindre, enduits fibreux, toile de verre, ancien fond peint d'aspect mat et bien adhérent. Le support doit être absorbant, propre, sec, dégraissé et exempt de taches de graisse (si nécessaire utiliser le *Diluant* Nature et Harmonie®).

Éliminer impérativement les restes de peinture présentant des problèmes d'adhérence au support.

Les laques et autres peintures à l'huile doivent être soigneusement poncées puis dégraissées en raison de leur caractère lisse et non absorbant.

Sur support absorbant ou farinant, appliquer au préalable la *Sous-couche au Silicate*.

Sur support plâtre et enduits minéraux, appliquer une à deux couches de *Peinture Dispersion Bio-Blanche*.

Sur support plâtre, plaques de plâtre, Fermacell®, béton, papier ingrain, papier à peindre, enduits fibreux, toile de verre, ancien fond peint, appliquer une couche de la *Sous-couche Tierraprim* (primaire d'accrochage).

Sur support à risque, présentant des taches d'eau, de suie ou de nicotine et

risquant de dégorger, neutraliser le fond en appliquant une à deux couches de *Primaire Laque Universel*.

3. Préparation du produit

Préparer la quantité d'eau nécessaire dans un récipient propre (prévoir 1,5 l d'eau pour 5 kg d'enduit et 7 l d'eau pour la préparation d'un sac d'enduit de 25 kg). Verser progressivement l'enduit en remuant constamment à l'aide d'un malaxeur spécial enduit (à adapter sur la perceuse - 500 tours/mm) jusqu'à l'obtention de la consistance requise (enduit onctueux ni trop épais ni trop liquide). Incorporer s'il y a lieu les pigments préalablement préparés et bien mélanger à l'aide du malaxeur.

4. Application

Température d'application : 7°C à 30°C.

Appliquer l'*Enduit Décoratif à l'Ancienne* à l'aide d'une lisseuse inox (application du haut vers le bas), d'un couteau à enduire ou d'une spatule en épaisseur d'1 à 2 mm puis donner le mouvement de finition à l'aide d'une taloche plastique souple, brosse de décoration, brosse spalter ou balai colleur. Remarque : Ne pas appliquer en plein soleil et par très forte chaleur.

5. Teinte

Cet enduit peut-être teinté dans la masse (au moment de la préparation) ou patiné avec le *Liant pour Glacis* associé à notre belle collection de *Pigments Minéraux* non-toxiques Nature et Harmonie®.

6. Matériel d'application

Application : lisseuse inox (application du haut vers le bas), couteau à enduire ou spatule en épaisseur d'1 à 2 mm.

Mouvement de finition : taloche plastique souple, brosse de décoration, brosse spalter ou balai colleur.

7. Dilution

Dilution et préparation du produit à l'eau.

8. Nettoyage des outils

Nettoyer les outils à l'eau savonneuse immédiatement après utilisation.

9. Temps de séchage

Environ 24 heures. Le temps de séchage varie selon la température, les conditions climatiques et l'épaisseur de l'enduit.

10. Rendement par couche

Environ 1,5 m² par kg.

11. Conditionnement

5 kg - 25 kg

12. Conservation

9 à 12 mois à partir de la date de fabrication, en emballage d'origine non ouvert, dans un endroit frais et sec, à l'abri de l'humidité.

13. COV, HAV et CMR

Ce produit ne contient pas de COV*.

Ce produit ne contient pas de HAV*.

Ce produit ne contient pas de CMR*.

14. Composition

Chaux aérienne, carbonate de calcium, poudre de marbre, ciment blanc, sable de quartz, cellulose, argile.

15. Précaution d'emploi

Bien que fabriqué avec des composants écologiques et non toxiques, tenir hors de portée des enfants et ne pas jeter les résidus dans les canalisations d'évacuation. En raison de la présence de chaux protéger les yeux et la peau durant l'application.

*HAV: Hydrocarbures aromatiques volatils.

*CMR: Substances Cancérigènes, Mutagènes et Reprotoxiques.

*Conformité **Ecolabel Européen** et **Label HQE** (Haute Qualité Environnementale).

Edition Août 2010

Les renseignements donnés par la présente fiche technique ont pour objet d'informer notre clientèle des caractéristiques et propriétés de nos produits. Ces informations sont données de bonne foi et à titre indicatif. Il appartient à l'applicateur d'établir un descriptif précis de la nature et de l'état du fond ainsi que de respecter le processus de mis en œuvre, les normes et DTU en vigueur. L'évolution technique étant constante, veuillez vérifier avant toute mise en œuvre que la présente fiche technique n'a pas été modifiée par une édition plus récente.