

Primaire laque universel

Primaire d'impression avant laque ainsi que peinture ou enduit en phase aqueuse.

Neutralisateur de taches

Le **Primaire Laque Universel** « Nature & Harmonie » est une sous-couche spéciale à haute opacité et à fort pouvoir garnissant pour tous supports bois, métal, placo-plâtre ou plâtre intérieurs ou extérieurs. Il est également recommandé comme neutralisateur de taches (suie, nicotine, eau...) avant l'application de peinture ou enduit en phase aqueuse (peinture dispersion, peinture à l'argile, enduit à l'ancienne...)

1. Propriétés

Blanc, aspect mat.
Séchage rapide.
Consistance épaisse mais application facile.
Légèrement thixotrope.
Neutralisateur de taches.
Très bon pouvoir garnissant.
Très bon pouvoir couvrant.
Antistatique.
Elastique.
Ne nuit pas aux capacités de diffusion/résorption du support.
Le primaire laque se ponce sans difficulté.

2. Supports

Bois rabotés ou de préférence poncés, neufs ou anciens, à l'intérieur ou à l'extérieur.
Plâtre, plaque de plâtre (évite l'apparition des bandes de joint et des reprises d'enduit).
Métal.
Convient pour murs, portes, fenêtres, planches de rive, bardage, balcons, pergolas, colombages, palissades, volets, clôtures, poutres, lambris, jouets en bois...
Le support doit être absorbant, propre, sec, dépoli et exempt de taches de graisse, de colle ou de poche de résine (si nécessaire nettoyer avec un des *Diluants* « Nature & Harmonie »).
Le taux d'humidité des supports extérieurs doit être inférieurs à 15%.

3. Caractéristiques techniques

Classification AFNOR
NFT 36-005 : Famille I - Classe 4a
Domaine d'emploi : extérieur / intérieur
Aspect : mat
Etat physique : semi épais
Extrait sec en poids : 80%
Point éclair : > 60°C
Densité moyenne à 20°C : 1,55
Viscosité à 20°C : 100 sec.

4. Préparation du support

Supports neufs : les bois résineux présentant des taches et des poches de résines devront impérativement être soigneusement nettoyés à l'aide du *Distillat d'Agrumes* « Nature & Harmonie ».

En rénovation : vérifier l'adhérence des peintures existantes; les peintures peu adhérentes devront être grattées, lessivées et rincées puis révisées à l'*Enduit de Lissage* sur les parties écaillées.

Appliquer si possible un apprêt anti-rouille sur les parties métalliques.

5. Application

Température minimum d'application 10°C. Bien mélanger avant l'emploi.

Sur support neuf ou ancien : appliquer une couche de *Primaire Laque* fine et régulière à la brosse, au rouleau ou au pistolet. Après séchage, poncer légèrement si nécessaire et dépolier soigneusement.

Sur fond très absorbants utiliser le *Primaire Laque Universel* dilué à environ 10 à 15%.

Sur fond tachés (eau, nicotine, suie) appliquer 2 couches de *Primaire Laque Universel* sur l'ensemble du support, laisser sécher 24 heures entre les couches.

Recommandation

Les fonds présentant des taches récalcitrantes du type anciennes coulures de bistre préalablement grattées et lessivées, seront recouverts par 2 à 3 couches de *Primaire Laque Universel*.

Afin d'éviter de réactiver les taches, un temps de séchage d'environ 5 à 8 jours sera nécessaire avant d'envisager l'application de la sous-couche *Tierraprim* ou l'application d'une des finitions *Peinture Dispersion*, *Peinture à l'Argile* ou *Badigeon à la Chaux* « Nature & Harmonie » (pour le *Badigeon à la Chaux* appliquer au préalable une couche de *Peinture Dispersion* « Nature & Harmonie »).

Finitions possibles :

Laque Satinée ou *Brillante*, *Peinture à l'Huile de Lin*, *Peinture Dispersion bio-blanche* ou *teintée*, *Peinture à l'Argile*, *Enduit Décoratif à la Chaux*, *Enduit à l'Ancienne* ou *Badigeon à la Chaux* de la gamme « Nature et Harmonie ».

6. Temps de séchage

Selon la température et les conditions climatiques, hors poussière après environ 2 heures, sec après environ 8 heures, recouvrable après 24 heures (sauf bistre, voir recommandation au point N°5).

7. Rendement par couche

10 à 12 m² / L

8. Dilution

Essence de Térébenthine pour gemme ou *Distillat d'Agrumes* « Nature & Harmonie ».

9. Nettoyage des outils : Après emploi, *Diluants* « Nature & Harmonie » puis eau chaude savonneuse.

10. Conditionnement

0,750 L - 2,5 L - 10 L

11. Conservation

2 ans à partir de la date de fabrication, en emballage d'origine non ouvert, dans un endroit frais et sec, **à l'abri du gel et de la chaleur**. Stocker les récipients bien fermés dans un endroit frais et sec, à l'abri du gel. Reconditionner les restes de produits dans un emballage plus petit et très bien fermé.

12. Composition

Alkyde d'huile de soja, argile, oxyde de titane, carbonate de calcium, lécithine de soja, isoparaffine, retardateur de peau sans oxime, siccatif sans plomb.

13. Précaution d'emploi

Aérer, tenir éloigné de toute source de chaleur. Ne pas manger, ne pas boire et ne pas fumer pendant l'application. Eviter le contact avec la peau ; l'exposition répétée peut provoquer dessèchement ou gerçures de la peau. Peut entraîner des effets néfastes à long termes pour l'environnement aquatique.

Porter masque, gants et lunettes de protection appropriés lors de l'utilisation d'un pistolet.

Bien que fabriquée avec des produits naturels, tenir hors de portée des enfants et ne pas jeter les résidus dans les canalisations d'évacuation.

Edition septembre 2008

Les renseignements donnés par la présente fiche technique ont pour objet d'informer notre clientèle des caractéristiques et propriétés de nos produits. Ces informations sont données de bonne foi et à titre indicatif. Il appartient à l'applicateur d'établir un descriptif précis de la nature et de l'état du fond ainsi que de respecter le processus de mis en œuvre, les normes et DTU en vigueur. L'évolution technique étant constante, veuillez vérifier avant toute mise en œuvre que la présente fiche technique n'a pas été modifiée par une édition plus récente.